**Консультация для родителей**

**Тема: «Логоритмические упражнения»**

1. ***Игра «Прогулка»***(развитие общей моторики)
2. По узенькой дорожке *(ходьба на месте)*
3. Шагают наши ножки *(высоко поднимая ноги)*
4. По камешкам, по камешкам *(переминаться с ноги на ногу в медленном темпе)*
5. И в ямку... бух! *(сесть на пол на последнем слове)*

***2. Игра «Большие и маленькие капельки»***(развитие чувства темпа и ритма) Взрослый сообщает ребенку, что пошел дождик. Для наглядности можно включить соответствующую аудиозапись и послушать ее с закрытыми глазами 10-15 секунд.

Как стучат большие капли?

Правильно, они стучат медленно – кап, кап, кап, кап...

А маленькие капельки как?

Конечно, быстро! Кап-кап-кап-кап-кап-кап…

Задача ребенка – проговорить текст, хлопая ладошками по коленкам в заданных ритмах.

***3. Игра «Оркестр»***(развитие слухового внимания)

Когда взрослый говорит «Дождь!» – ребенок произносит: «Ш-ш-ш...», в ответ на «Молния!» – звонит в колокольчик, а, услышав «Гром!» – громко топает ногами.

На слове «Тишина» – все смолкает.

***4. Пальчиковая игра «Домик»***(развитие мелкой моторики)

На поляне дом стоит, *(пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики пальцев)*

Ну а к дому путь закрыт. *(большие пальцы обеих рук под¬няты вверх, остальные пальцы – в горизонтальном положении вместе, кончики средних паль¬цев соприкасаются)*

Мы ворота открываем, в этот домик приглашаем. *(ладони поворачиваются параллельно друг другу, руки разводятся в стороны ладонями вверх)*

***5. Пение*** (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)

Выбирайте любую песенку и пойте ее вместе с ребенком, даже если считаете, что медведь наступил на ухо вам обоим.

***6. Игра «Ветер»***(нормализация мышечного тонуса, расслабление)

Ветер дует нам в лицо

И качает деревцо. *(качать поднятыми вверх руками, наклоняя корпус вправо-влево)*

Ветерок все тише, тише. *(медленно покачивать руками)*

Деревца все выше, выше. *(тянуться вверх на носках, руки подняты вверх)*

***7. Упражнение «Вьюга»***(развитие речевого дыхания)

Взрослый: Как дует сильный ветер? У-у-у… Кто изобразит самый долгий ветер? Малыш после энергичного вдоха через нос на выдохе тянет звук «у-у-у...»

***8. Игра «Прогулка и дождик»***(развитие чувства темпа и ритма, общей моторики)

Спокойно гуляете с ребенком по комнате под медленную музыку, затем включаете мелодию в среднем темпе и пляшете под нее, добавляя в танец знакомые малышу движения. Ну и, наконец, под быструю и ритмичную музыку надо «убегать от дождя» и прятаться под большим открытым мамой или папой зонтом.

**От 4 до 6 лет**

В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количество «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым занятиям нужно добавить логопедическую гимнастику и чистоговорки на отработку звуков.

***1. Упражнение «Черепаха»***(самомассаж)

Шла купаться черепаха *(ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)*

И кусала всех со страха:

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

***2. Упражнение «Ракета»***(развитие речевого дыхания и голоса)

*Говорит взрослый отвечает ребенок.*

Проверяем топливо.

*Долгое «ш-ш-ш-ш-ш…»*

Открываем люки.

*Звук «ааааА» (тихий, переходящий в громкий), руки поднимаются*

Закрываем люки.

*Звук «Ааааа» (громкий, переходящий в тихий), руки опускаются*

Проверяем радио.

*Короткий звук «У» то громко, то тихо*

Включаем двигатель.

*Долгое «р-р-р-р-р…», руки в кулачках*

***3. Пальчиковая игра «Строим дом»***(развитие мелкой моторики)

Тук-ток, тук-ток *(ударять кулачками друг о друга)*

Застучал молоток.

Будем строить новый дом

С высоким крыльцом, *(поднять руки вверх)*

С окнами большими, *(согнуть руки в локтях, положить одну ладонь на другую, изображая окно)*

Ставнями резными. *(поднять кисти рук вверх - «открыть ставни»)*

Тук-ток, тук-ток *(ударять кулачками друг о друга)*

Замолчал молоток. *(руки опустить свободно вниз)*

Вот готов новый дом, *(поднять руки вверх)*

Будем жить мы в нем. *(потереть ладони друг о друга)*

***4. Логопедическая гимнастика «Печем пирожки»***

1. «Месим тесто» – *активно двигаем языком, упираясь то в одну, то в другую щеку*

2. «Раскатываем тесто» – *с силой проталкиваем язык между губами и втягиваем обратно в рот*

3. «Блинчик» – *высовываем язык и держим его широкой лопаткой*

4. «Кладем начинку» – *заворачиваем края языка так, чтобы в середине образовалась ямка*

5. «Печем пирожки» – *надуваем щеки и медленно со звуком «пух-х-х-х…» выпускаем воздух (губы расслаблены)*

6. «Вкусный пирожок» – *облизываем губы языком*

Упражнения можно делать и под музыку, меняя темп в зависимости от мелодии.

***5. Чистоговорка на звук Ц***(развитие звукопроизношения)

Цы-цы-цы – в огороде огурцы. *(хлопать в ладоши)*

Ица-ица-ица – прилетела к нам синица. *(делать легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья)*

Рец-рец-рец – поклевала огурец. *(стучать указательным пальцем по коленям)*  
Цу-цу-цу – всем я дам по огурцу. *(ритмично вытягивать руки вперед и затем прижимать к груди)*

***6. Ритмический танец «Волшебный цветок»***, муз. Ю. Чичков, слова М. Пляцковский (развитие чувства темпа и ритма, координации речи и движения)

Повторять текст в данном упражнении не нужно.

Есть на свете цветок алый-алый, *(шагать по кругу, высоко поднимая колени)*  
Яркий, пламенный, будто заря,

Самый солнечный и небывалый,

Он мечтою зовется не зря.

*(в конце куплета остановиться)*

*Припев:*

Может, там, за седьмым перевалом, *(шагать на месте, приставив руку к глазам, «смотреть вдаль»)*

Вспыхнет свежий, как ветра глоток,

Самый сказочный и небывалый,

Самый волшебный цветок.

*(кружиться на носках, подняв руки, ладони раскрыты, как «стрелочки»)*

В жизни хочется всем нам, пожалуй,

Двигаться боковым галопом по кругу,

*(в конце куплета остановиться)*

Как бы путь ни был крут и далек,

На земле отыскать небывалый

Самый-самый красивый цветок.

*(Припев: движения те же)*

Вспоминая о радостном чуде, *(бежать по кругу, поднимая колени)*

Вдаль шагая по мокрой росе,

Тот цветок ищут многие люди,

Но, конечно, находят не все.

*(в конце куплета остановиться)*

*(Припев: движения те же)*

***7. Упражнение «Аист»***(развитие чувства равновесия, нормализация мышечного тонуса)

Аист ногу поднимает –

Ничего не понимает. *(стоят сначала на одной ноге, потом на другой, стараясь удержать равновесие)*

И весь день среди ракит *(руки разводят в стороны)*

На одной ноге стоит.

***8. Игра «Ёжик»***(развитие реакции, речевого слуха)

Ребенок бегает под музыку. Когда она перестанет звучать, малыш должен присесть и обнять себя руками («ёжик»), как только мелодия заиграет снова – нужно бежать.

**От 6 до 8 лет**

В этом возрасте ребенку подвластны практически все движения, а сам он полон энергии и сил – этим-то мы и воспользуемся!

***1. Упражнение «Замри»***(развитие быстроты реакции, творческих способностей)  
Под быструю музыку ребенок бегает, изображая движения какого-нибудь животного. Как только музыка прекращается, карапуз должен замереть, приняв позу, передающую образ этого животного. Взрослый старается угадать, какого же зверя малыш изобразил.

***2. Упражнение «Греем ладошки»***(развитие мелкой моторики, самомассаж)

Если замерзают руки *(медленно-медленно растирать одну ладонь о другую)*

Начинаем их тереть,

Быстро мы сумеем руки,

Как на печке, разогреть.

Сначала ладошки *(растирать ладони все быстрее и быстрее)*

Совсем как ледышки,

Потом как лягушки,

Потом как подушки.

Но вот понемножку

Согрелись ладошки,

Горят и взаправду, *(протянуть вперед раскрытые горячие ладони)*

А не понарошку.

***3. Чистоговорка Р-Рь***(развитие звукопроизношения и мелкой моторики)

Орь-орь-орь – с мамой ты не спорь. *(грозить пальцем)*

Ор-ор-ор – на, возьми топор. *(сжать пальцы в замок, поднимать и опускать руки, ударять ладонями по коленям)*

Ра-ра-ра – в лес идти пора.

Ре-ре-ре – выходи на заре. *(поднять прямые руки, поворачивать кисти рук из стороны в сторону)*

***4. Ритмическая игра «тук-тук»***(развитие чувства ритма движений и речи)

Тук, тук, туки-тук. *(отхлопывать ритм, проговаривая слова)*

Туки-туки-туки-тук.  
Туки-тук, туки-тук.

Туки-туки, тук, тук.

Туки, тук, тук, тук.

Тук, туки, туки, тук.

***5. Пение*** (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)

Подходит любая (даже взрослая) песня, которая нравится ребенку.

***6. Игра «Разведчики»***(развитие чувства темпа и ритма)

Взрослый отхлопывает несложный ритм (например, 2 медленных и 2 быстрых хлопка) и предлагает ребенку повторить этот «тайный шифр». Когда задание станет получаться без ошибок, ритм уже не отхлопывается, а играется на музыкальном инструменте. Бубен, барабан, ксилофон – подходит все, что может издавать ритмичные удары.

Высший пилотаж: взрослый отхлопывает ритм руками, а ребенок повторяет его на инструменте.

***7. Игра «Зеркало»***(развитие умения ориентироваться в пространстве)

*Часть 1.*Взрослый показывает ребенку изображение человечка и просит встать так же, как на рисунке, то есть стать «зеркальным отражением».

*Часть 2.*Под быструю (или в среднем темпе) музыку ребенок совершает произвольные движения (можно бегать, кружиться, прыгать – главное, чтобы в такт музыке). Как только мелодия замолкает, малыш должен принять позу человечка, нарисованного на картинке, и замереть.

***8.Музыкально-ритмическая композиция «Веселые путешественники»***, муз М. Старокадомский, сл. С. Маршак (развитие чувства ритма, координации речи и движения).

*1-й куплет:*Мы едем-едем-едем в далекие края, *(ходьба на месте, высоко поднимая колени)*

Хорошие соседи, счастливые друзья!

Нам весело живется, мы песенку поем,

А в песенке поется о том, как мы живем!

*Припев:* Тра-та-та, *(3 ритмичных хлопка справа от головы)*

тра-та-та *(3 ритмичных хлопка слева от головы)*

мы везем с собой кота, *(подпрыгнуть)*

Чижика, *(наклон вперед)*

Собаку, *(слегка присесть, руки перед собой)*

Петьку-забияку, *(махи руками, согнутыми в локтях)*

Обезьяну, *(наклон вправо)*

попугая – *(наклон влево)*

вот *(хлопнуть в ладоши)*

компания какая! *(развести руки в стороны)*

*Во время 2 и 3 куплета повторяются движения 1-го куплета.*